

ПЪВЪЗСЬКА АКАДЕМІЯ ЖИТЕЦТВ ПЪВЪЗСЬКІЙ МУЗЕЙ ІСТОРІИ РЕЦІТІИ



Між Заходом і Сходом



Автор: невідомий
апостоли Петро та Іван
с. Стара Скварява
середина XVIст
липа, темпера, сріблення
(112,8x53,8x2,3см.)
реставратор: Ігор Поліщук



Автор: невідомий
апостоли Лука та Симон
с. Стара Скварява
середина XVIст
липа, темпера, сріблення
(120x56x2,3см.)
реставратор: Ліда Виногородська



2



Іван Руткович
Собор архангела Михаїла
с. Стара Скварява
кінець XVIIст
липа, темпера, сріблення
(108,3x53,2x2,2см.)
реставратор: Ігор Поліщук

3





4 автор: Симон Чехович **Адорация іконі Богородиці трьох святих єзуїтів** кінець XVIIIст. полотно, олія (195x105см.)
· реставратор: Томашевський Всеволод

автор: невідомий **Святий Антоній Падуанський з Ісусом**
з 1837рік полотно, олія (167x116см.)
реставратор: Косик-Пажун Наталія





автор: невідомий
Хоругва
Параскева П'ятниця
і княгиня Ольга та
князь Володимир
1882рік
полотно, олія
(136x76см.)
реставратор: Ткаченко Діана

автор: невідомий
Хоругва
Почаївська Богородиця
і святий Миколай
полотно, олія
кінець ХІХст
(122x74,5см.)

реставратор: Ліда Виногородська



автор: невідомий
Епістилій: Розп'яття, Богородиця, свята Варвара,
святий Антоній
1884рік полотно, олія (210x70см.) реставратор: Ліда Виногородська





8 автор: невідомий Розп'яття початок XXст
полотно, олія (138x73см.)
реставратор: Олена Цілуйко



9 автор: невідомий Архангел Михаїл кінець XVIIст
полотно, олія (237x136см.)
реставратор: Олесь Домардська-Казнох



автор: невідомий
Богородиця з Ісусом
кінець XIXст
дерево, темпера
(105x82,5см.)
реставратор: Магінський Любомир



автор: невідомий
Феротрон
Богородиця Непорочне
Зачаття, Свята Трійця
кінець XIXст. дерево, темпера,
поліхромія(107x75см.)
реставратор: Борис Кознюк



10

автор: невідомий
Святе сімейство кінець XVIIIст.
дерево, темпера, поліхромія
(134x113см.)
реставратор: Косик Любомир



11

ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ ПРИЇЗДУ СВЯТІЙШОГО ОТЦЯ ІВАНА ПАВЛА ІІ



Ця виставка є подякою Святійшому Отцю за його неоціненний внесок у справу збереження миру на Землі, за його титанічну працю у втіленні ідеї зміцнення Христової віри у всьому світі. Це стало стимулом для створення такої виставки

Експонати виставки - це сакральні твори як Західної, так Східної культури, які були створені у різний час від середини XVII ст., до XX ст. Дана колекція була сформована із картин, скульптури та ікон, які у свій час демонтовано із зачинених костелів та церков.

Тут представлено іконопис унікальної пам'ятки українського мистецтва середини XVII ст., з села Стара Скварява на Жовківщині. Це ікони деісусного і празничкового циклів перемиської школи іконопису

Високою професійною майстерністю відзначаються полотна подільського художника Симона Чеховича та інші пам'ятки, які демонструються на виставці, яку підготували студенти Львівської Академії Мистецтв, кафедри реставрації.



Головний редактор, автор виставки та тексту: Скоп-Друзюк Галина Петрівна

Світлини: Гавдяка О., Дацюка Б.

Художнє оформлення: Виногородська П.

Петро Скоп

Завідувача реставраційної майстерні
Львівського музею історії релігії,
старший викладач кафедри
реставрації.

Львівський музей історії релігії висловлює щирю подяку за фінансову підтримку у виданні каталогу, генеральному директору ТЗОВ "Аура"-Володимир Галушак та Христині Галушак.

на обкладинці:

Старозавітна Трійця
кінець XIX ст. (195x190)
реставратор: Петро Скоп.

© Галина Скоп-Друзюк 2001р.

Львів 2001