

ЛЬВІВСЬКИЙ МУЗЕЙ РЕЛІГІЇ  
ЛАМ



*Реставрація  
музейних скарбів*

*Львів 1998*



Виставка **“Реставрація музейних скарбів”** вперше репрезентує науково-реставраційну роботу кафедри реставрації Львівської Академії Мистецтв. Кафедра існує чотири роки. Вже можна говорити про певні результати в реставрації. Львівським музеєм історії релігії було надано студентам цілий ряд пам'яток українського, російського та польського мистецтва для реставрації. Головним фаховим предметом на кафедрі реставрації є реставраційний практикум, яким керує реставратор I категорії Скоп-Друзюк Галина Петрівна – завідувач реставраційного відділу. Нею за дев'ять років праці в музеї було реставровано понад двадцять творів мистецтва, а також шість ікон XVI-XVII ст. з Київського національного музею.

Скоп Г.П. співавтор з Скоп Л.А. ряду наукових публікацій. Серед них: “Еволюція і розвиток вітварної перегородки в церкві с. Новоселиця на Закарпатті”. “Релікварій св. Аропта-мученика”. “Дитячий саркофаг доби Данила Галицького”. “Напристольний хрест 1636 р. з церкви св. Юра в Дрогобичі” і інші.

**Окрім опублікованих робіт в каталозі на виставці експонується:**

ікона св. Миколи, кінець XVII ст.  
дерево, темпера, 123x55см.  
реставратор: студент IV курсу  
Панфілов М. О.

Ікона Ісус Христос Пантократор,  
XVIII ст.  
дерево, темпера, 133-70см.  
реставратор: студент IV курсу  
Замойський І.

Скульптура святої, XVIII ст.  
дерево, темпера, 135-90см.  
реставратор: студент II курсу  
Федорчук О.

Скульптура святої, XVIII ст.  
дерево, темпера, 118-70см.  
реставратор: студент II курсу  
Кухар А.

Феротрон XIX ст.  
Богородиця непорочного зачаття  
дерево, темпера, 104-75см.  
реставратор: студент II курсу  
Чесанов Є. В.  
Кузюк Б. М.

Феротрон  
Богородиця Одигітрія  
св. Василь  
дерево, темпера, 100-73см.  
реставратор: студент II курсу  
Петровський Р.

Різблений картуш XVIII ст.  
Сонце  
реставратор: студент II курсу  
Перевізіник А.

Різблений картуш XVIII ст.  
Місяць  
реставратор: студент II курсу  
Петровський Р.

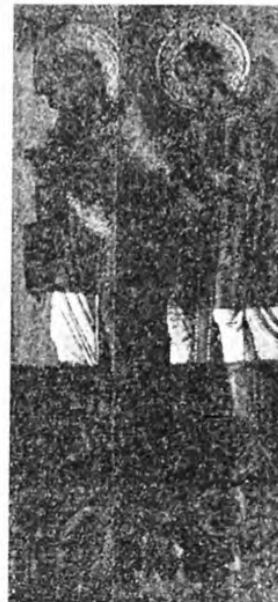
Процесійний хрест XVIII ст.  
дерево, темпера, 200x82см.  
реставратор: студент III курсу  
Шумський А. М.



Фрагмент молільного ряду:  
св. апостол Андрій і Марко,  
введення Богородиці в храм і  
благовіщення, середина XVI ст.  
с. Стара Скварява  
дошка, темпера, 120х56см.  
реставратор: Скоп-Друзюк Г. П.



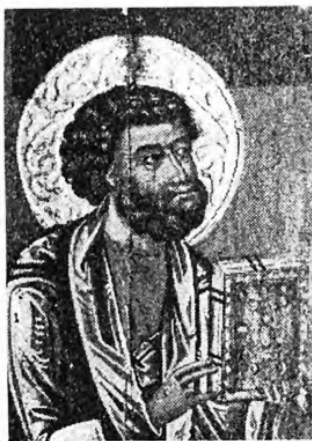
Фрагмент молільного ряду:  
архангел Гавриїл і Богородиця,  
воскресіння Лазаря і  
в\*їзд в Єрусалим, середина XVIст.  
с.Стара Скварява.  
дошка, темпера, 120х56.  
реставратор: Скоп-Друзюк Г. П.



Фрагмент молільного ряду:  
св. Іван Хреститель і архангел  
Михайло,  
зішестя до пекла і  
вознесіння Христове, середина  
XVIст.  
с.Стара Скварява,  
дошка, темпера, 120х56см.  
реставратор: студент ІVкурсу  
Шенель Т. В.



Фрагмент молільного ряду:  
св. апостол Іван і Петро,  
різдво Христове і  
хрещення Христове,  
середина XVIст.  
с. Стара Скварява  
дошка, темпера, 120х56см.  
реставратор: студент ІVкурсу  
Полицук І. М.



Фрагмент ікони св.апостол Марко  
в процесі реставрації.



Фрагмент ікони  
архангел Гавриїл і Богородиця  
в процесі реставрації.



Фрагмент ікони  
св. апостол Іван  
в процесі реставрації.



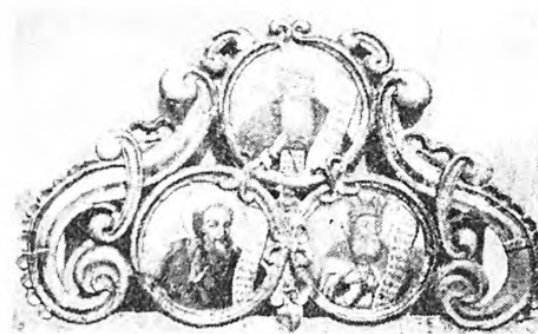
Фрагмент ікони  
св. апостол Іван  
в процесі реставрації.



Фрагмент молільного ряду:  
св. апостоли Лука і Симон,  
стрітіння і воскресіння Христове  
середина ХVІст.  
с. Стара Скварява  
реставратор: студент ІV курсу  
Виногородська Л. П.



Дяконські двері, кінець ХVІІ ст.  
архангел Михайло  
в процесі реставрації,  
Львівщина  
дерево, темпера, 203x86 см.  
реставратор: студент ІІІ курсу  
Шумський А. М.



Фрагмент пророчого ряду іконостасу  
св. Аарон, св. Іов, св. Давид.  
Золочівщина  
дошка, темпера,  
реставратор: студент ІІ курсу  
Кузнюк Б. М.



Скульптура:  
св. апостол, кінець ХVІІ ст.  
дерево, позолота, 122x115 см.  
реставратор: студент ІІ  
курсу  
Тимків Л.



Фрагмент ікони  
св. апостол Симон  
в процесі реставрації.



Фрагмент ікони  
архангел Михайло  
до реставрації.



Фрагмент скульптури  
в процесі реставрації.



Картуци до реставрації.



*Ікона Розп'яття,  
початок XVIIIст.  
дерево, темпера  
реставратор: Скоп-Друзюк Г. П  
Скоп Л. А.*



*Ікона св. Микола,  
початок XVIIIст.  
Дрогобичина  
реставратор: студент II курсу  
Горіна С.*



*Фрагмент ікони  
св. Микола.*



*Скульптура ангела  
середина XVIIIст.  
дерево, поліхромія, 80х55см.  
реставратор: студент III курсу  
Приймак Г. П.*



*Скульптура ангела  
середина XVIIIст.  
дерево, поліхромія, 80х55см.  
реставратор: студент III курсу  
Мураць Р. І.*



*Фрагмент скульптури  
в процесі реставрації.*



*Фрагмент скульптури  
до реставрації.*



*Дяконські двері, кінець XIXст.  
св. архид'якон Степан  
в процесі реставрації  
Чернівецька обл.  
дерево, темпера, 178x70см.  
реставратор: студент III курсу  
Приймак І. П.*



*Дяконські двері, кінець XIXст.  
архангел Михайло  
в процесі реставрації,  
Чернівецька обл.  
дерево, темпера, 178x70см.  
реставратор: студент III курсу  
Мураль Р. І.*



*Фрагмент ікони  
в процесі реставрації.*



*Фрагмент ікони  
в процесі реставрації.*

**Студенти вдячні за допомогу в організації виставки:**  
викладацькому складу Львівської Академії Мистецтв,  
ректору Миську Е. П., декану Василюку Р. Я.,  
зав. кафедри реставрацією Островському Ю. П.  
і викладачу Скоп-Друзюк Г. П.

*Відповідальний за випуск: Виногородська Л. П.  
Фото: Дацюк Борис*